El D. D. T.

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 359 · Año VIII

EN ABRIL, LLUVIAS MIL...

... dice el refrán...
Nosotros decimos....
¡CARCAJADAS CIEN MIL!

Lea
LA FAMILIA CEBOLLETA
¡Desventuras de una familia con su loro dentro!

Ría con
TACAÑETE
¡el tacaño más grande de la Historia... de la historieta!

Filosofee con
LO VEMOS ASI
¡hay que ver qué cerebro tan cerebral tienen nuestros pensadores!

Ría y llore con
VIDAS EJEMPLARES
cada semana un personaje, ¡arrancado de la vida misma y tal!

... ¡y muchas otras secciones que hacen de "El D. D. T." una publicación ideal para ponerse en la cabeza cuando empiece a llover!

—¡Me gustaría saber dónde está ese maldito perro, que no me deja dormir!...

2'50 pts.

Viernes 31 Octubre 1958

¡SE VE CADA COSA!

LA MANTECA, EN VERANO, SUELE SER DE UN AMARILLO MÁS OSCURO, PORQUE EL PASTO EN LOS CAMPOS ES DE UN VERDE MÁS INTENSO. ÉSTO SUCEDE ESPECIALMENTE EN LOS PAISES DE INVIERNOS MUY FRÍOS.

SE FABRICAN 7.500.000 AUTOMÓVILES POR AÑO EN LOS EE. UU.

Un hipnotizador inglés, Henry Blyte, ha grabado un disco que se vende únicamente con su fotografía. Fijando la vista en el retrato del hipnotizador y escuchando el disco con relativa frecuencia, dice que ha de conseguirse perder el vicio del tabaco.

Ocho días antes de las últimas Navidades, celebróse en una granja avícola de las cercanías de Londres una fiesta a la que asistieron más de 100 invitados. Pero, ¡cuál no fué la sorpresa de los anfitriones, cuando, poco después de marcharse los "amigos", observaron que habían desaparecido 500 pollos de los 15.000 que estaban engordando para Navidad!

Contado por Josephine Baker:

—Ví en Nueva York a un juez cumplimentar calurosamente a una mujer de mediana edad que había derribado a tiros a un peligroso "gansgter" que quería robarle la Caja. Después, el mismo juez condenó a la misma mujer a tres días de cárcel por tenencia ilícita de armas de fuego.

Cinco precoces gamberritos que incendiaron tres casas deshabitadas en Silver Spring (EE.UU.), han sido condenados a limpiar y dar brillo a las bombas de incendio, dos noches por semana durante tres meses. ¡Para que aprendan los «angelitos»!

Nueva York es, como todos sabemos, el país de las estadísticas. Recientemente, en las escuelas municipales de Salt Lake City, se hizo una encuesta entre los niños, preguntándoles:

—¿Quién es el que manda en vuestra casa?

Y una aplastante mayoría contestó:

—Mamá.

Después de saludar efusivamente a un hombre al que creyó un conocido, el señor Kenneth Miller se dió cuenta de que se trataba del detective que le andaba buscando para detenerle por haberse marchado de un hotel sin pagar.

TACAÑETE por OSKI

En Londres, un tribunal para menores envió a un muchacho de catorce años a un psiquíatra, a fin de que éste viera cuáles habían sido las posibles causas que le habían inducido a robar. Días más tarde, el psiquíatra informó que durante las consultas, el muchacho le había robado cinco libras

VOLCÁN

el DDT

NUM. 359 AÑO VIII
31 de marzo de 1958
REVISTA HUMORISTICA
Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

MR. MOTO

A bordo de su moto ha llegado mister Moto, devorando kilómetros. Se ve que trae hambre atrasada. Se quita la gorra y las gafas y los guantes y la chaqueta de piel de oso, y apenas queda motorista.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—¡Ja, ja, ja, ja!

—Gracias. ¿Cómo va la moto?

—Sobre ruedas. A veces, sobre perros que se meten debajo.

—¿Muchos accidentes?

—Uno por cada salida. Ya se sabe, "quien a moto se arrima, en el hospital acaba".

—¿A qué se debe su fama?

—A que he batido el record.

—¿De velocidad?

—De huesos rotos. Ya se sabe, "la avería rompe el hueso".

—¿Su ruta predilecta?

—La del hospital más próximo... "Quien a buen árbol se arrima, cráneo se rompe".

—Y su familia, ¿qué dice?

—Se han ido a vivir al hospital para tenerme más cerca. ¿Quiere darse una vueltecita conmigo?

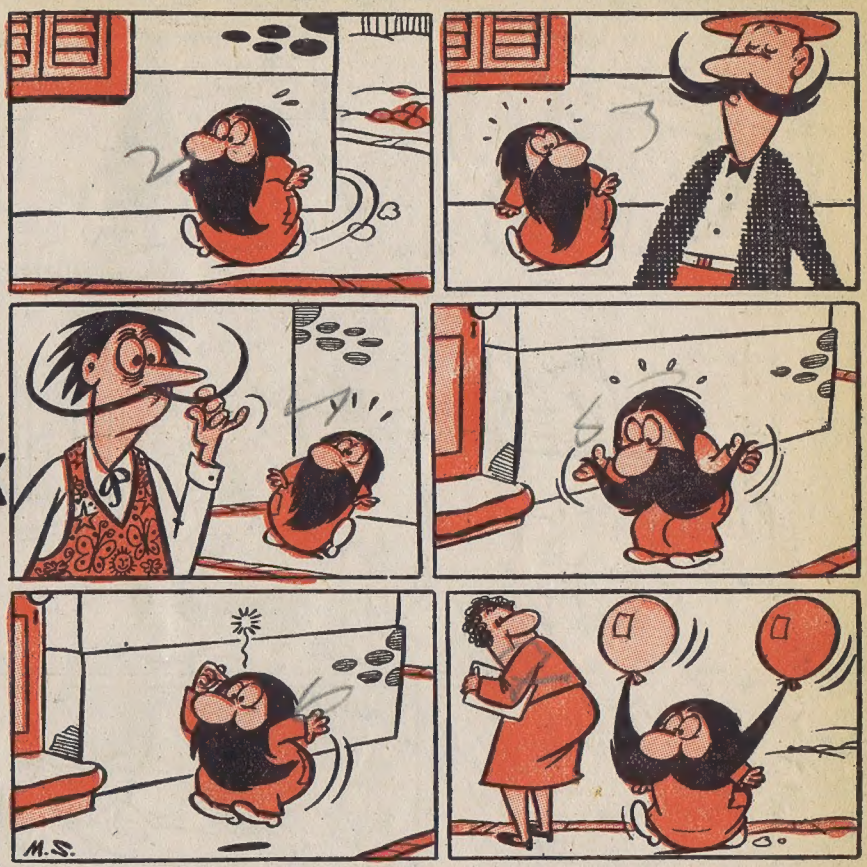
—No, gracias. Yo no tengo los huesos numerados como usted, para saber a dónde deben ponérmelos.

Y mister Moto sale armando un ruido infernal, pero sólo llega hasta el árbol más próximo. ¡Catacloc! Ya lo dice el refrán: "Se empieza rodando en moto y se acaba rodando por el suelo".

DINI

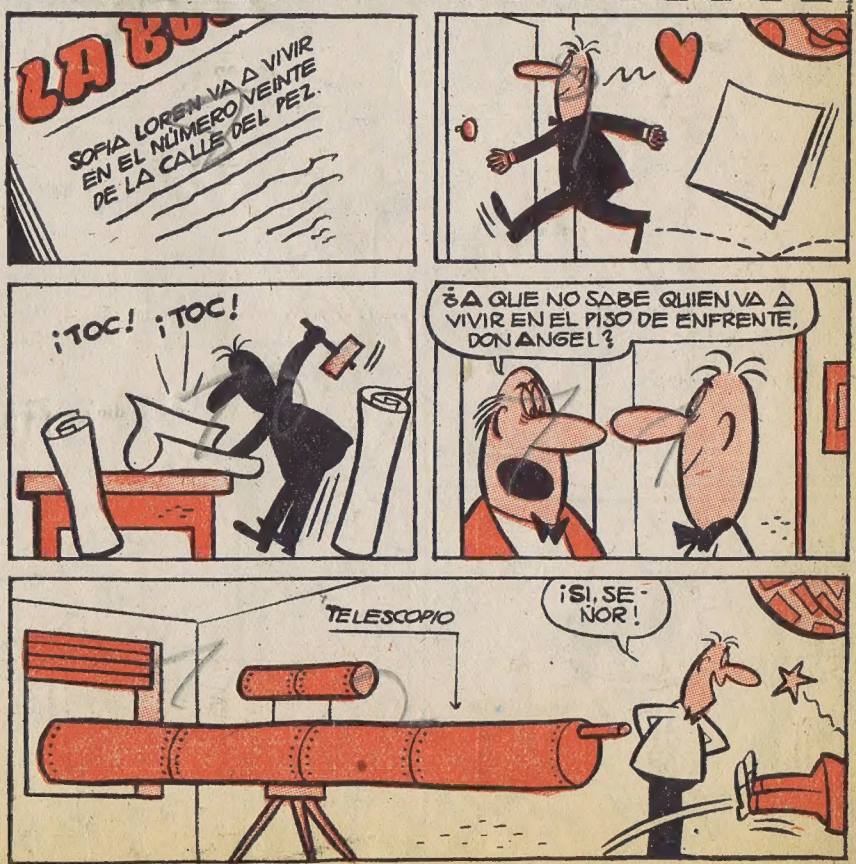
RASPUTIN

por Martz-Schmidt



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ


¿LA BO
SOFIA LOREN VA A VIVIR EN EL NÚMERO VEINTE DE LA CALLE DEL PEZ.
¡TOC! ¡TOC!
¿A QUE NO SABE QUIEN VA A VIVIR EN EL PISO DE ENFRENTE, DON ANGEL?
TELESCOPIO
¡SI, SEÑOR!

SIN PALABRAS

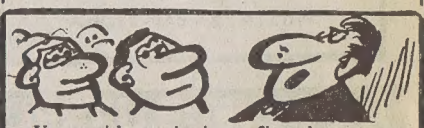
El niño vuelve del Instituto con todas las ropas destrozadas y la cara convertida en algo parecido a un escaparate de esparadrapo. La madre, asustada, le pregunta:

—¿Qué te ha pasado? ¿Te has pegado con los chicos de la escuela?

—No, mamá. Yo no me he pegado con nadie. Han sido ellos.

—Pero ¿por qué?

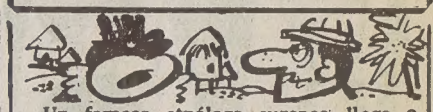
—¡Es que les dije que papá era el autor del libro de griego!



Un vanidoso pianista afirmaba en una reunión:

—Mi familia se remonta al tiempo de las Cruzadas. Uno de mis antepasados acompañó a Godofredo de Bouillon.

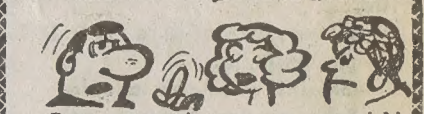
—¿Al piano? —pregunta uno de los presentes.



Un famoso etnólogo europeo llega a una aldea, en el fondo de la selva africana, y pregunta al jefe de la tribu:

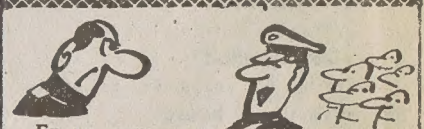
—¿Puede usted mostrarme algún antropófago?

—¡Demasiado tarde! —dice desconsolado, el jefe—. ¡Ayer nos comimos el último!



—Puesto que quiere casarse con mi hija, prométame primero que cuando esté casado no beberá, no fumará, no saldrá sin ella y la ayudará en los quehaceres domésticos.

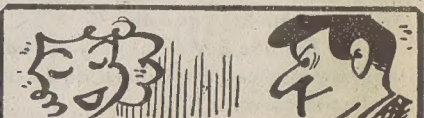
—Estoy de acuerdo, pero a condición de que no vaya usted diciendo por ahí: «He entregado mi hija a un imbécil».



En un examen:

—¡Deme la definición de torpedero!

—Se trata de una unidad de guerra que ha sido concebida para servir de blanco al cazatorpedero.



El jefe joven y guapo llama a su secretaria y con tono meloso le pregunta:

—¿Tiene usted algún plan para esta noche?

La muchacha sonríe, esperanzada, y contesta:

—¡Oh, no, señor director! No tengo ningún plan.

—Lo celebro, señorita. Así, ¿puedo esperar que mañana vendrá a la hora a la oficina?

—Buenas tardes.

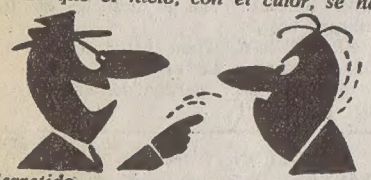
—Buenos días.

—¡Es usted un sinvergüenza! Ayer tarde me vendió usted hielo y hoy he ido a mirar, y ya no había.

—¡Eso es que se ha gastado!

—¡Mentira gordísima! Ningún familiar mío se lo ha comido, ni lo ha empleado para darse fricciones.

—Es que el hielo, con el calor, se ha



derretido.

—¡Mentira aún más gordísima! El hielo no puede derretirse porque está en la nevera, con hielo; si estuviera en la nevera, sin hielo, pase, pero había hielo fresco, señor. También había un tomate y no se ha derretido.

—Pero es que un tomate es...

—Ya sé lo que es un tomate, pero no vine a hablar de tomates, sino del hielo. ¿Qué me dice usted del hielo?

—Que acostumbra a estar frío.

—¿Qué dice de mi hielo? Tiene usted que volver a dármelo otra vez. Yo compré una peseta de hielo para que me durara toda la temporada y usted me ha estafado. Su hielo no dura nada. En cuanto uno se descuida, hace aguas.

—Todo el hielo hace agua...

—¿Y de que se hace el hielo?

—De agua, señor.

—Entonces usted me engañó y me vendió agua sola.

—Yo le vendí agua, en una pieza de hielo.

—Cuando usted va al sastre a comprarse un traje de lana, a la mañana siguiente sigue siendo un traje, no se transforma en cordero. Exijo que me suba otra peseta de hielo, por cuenta de la casa... Y como mañana vuelva a encontrarme el

hielo sin hielo, le exigiré que me suba otra peseta.

—Pues sí que voy a hacer un buen negocio...

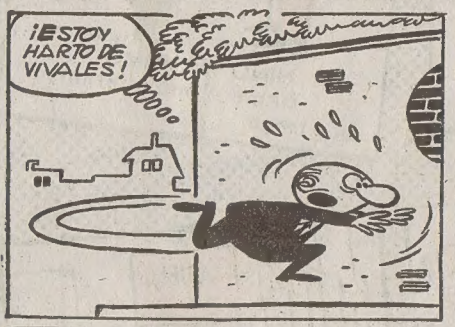
—Buenos días.

—Buena nevera... ¡está hecho usted!

DINI

Mi primo CUNDEMARO

Por JORGE



SEPA USTED QUE ESE SEÑOR ES EL LOCUTOR DE NUESTRA EMISORA... ¡Y QUE SE HA PERDIDO VEINTE MIL PESETAS DE PREMIO POR NO HACERLE CASO!

¡ESOS ANGELITOS!

CONTI

—Me ha dicho el psicólogo que no debo privarle de que ponga en práctica sus raras aptitudes para la escultura moderna.

NIÑO MALISIMO
—Deme el más hermoso que tenga.

—Realmente, los juegos del nene son algo siniestros.

—¡Opino que le está usted apretando demasiado en Geografía!

—En cuanto abran la puerta del cuarto de baño les daremos una carga.

—¡Así me gusta! Ver que el castigo de ayer te hizo efecto y llegas hoy el primero a clase.

Consulte su PROBLEMITA a MADAME de la TONTAINE

UN CABALLO — Lugo — Muy Sra. mía: He leído en «Can-Can» un artículo muy razonable sobre por qué los caballos no tenemos los mismos derechos que las demás personas... Me adhiero al articulista, caballo muy conocido en los círculos intelectuales, para ver si de una vez se acaba este concepto racista que hace que no podamos pesarnos en las básculas del metro, que no podamos subir por las escaleras rodantes y que, en suma, cualquier animal tenga el derecho de llamarnos bestias.

RESPUESTA: Tiene usted toda la razón, amigazo... Le estrecho el casco y le digo: ¡arre!... perdón, he querido decír: ¡adelante!

NAPOLEON BONAPARTE — Waterloo — Oiga, estoy rodeado por todas partes y estoy esperando a un tal Crouchy que no acaba de llegar... ¿Qué debo hacer? ¿Usted qué me aconseja, imbécil?

RESPUESTA: Le envío una copia de una película biográca de usted, para que vea lo que *no* le va a pasar.

NOTA PARA LOS LECTORES: Como yo, Madame de la Tontaine, soy ya bastante ancianita, he tenido a lo largo de la vida esa consultantes célebres cuyas consultas me honro en publicar, ya que la mayoría de los que entonces recurrieron a mí, en busca de consejo o lo que fuese, ya están viendo crecer las margaritas al revés, como decía aquél y no cabe, por lo tanto, que me puedan llamar indiscreta o demandarme, que es lo que interesa...

¡Ahí va...!

NOE. — Querida madame: Parece que va a llover... ¿Usted qué cree...?

RESPUESTA: No, hombre, no... ¡Es aprensión...!

—No discutas nunca con esos hechiceros, Tom. Son más listos de lo que nos imaginamos...

Centenares de chistes como este, hallará en
SELECCIONES DE HUMOR DE "EL D.D.T."
¡No olvide que la revista del humor mundial aparece como un clavo cada semana!
Precio: 2'50 ptas.

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

¡RIIIING!

¡CANASTOS! ¡SON LAS DIEZ DE LA MAÑANA!

¡ME VAN A ECHAR DE LA OFICINA!

¡EL CHOCOLATEE! ¡APRISAAA!

¡ME TENDRÉ QUE IR SIN DESAYUNAR!

¡YA SON LAS DIEZ Y MEDIA!

¡Y PENSAR QUE EL JEFE SE PONE COMO UNA FIERA CUANDO LLEGO DIEZ MINUTOS TARDE!

¿A DÓNDE VAS TAN APRISA, ROSENDO?

¡CUALQUIERA LO SABE!

¡EH, TAXI! ¡TAXI!

TAXIS

¡NADA! ¡NO VIENE NI UNO!

TAXIS

¡LAS ONCE Y CUARTO! ¡ESTOY PERDIDO!

¡TENGO QUE LLEGAR, SEA COMO SEA! ¡ALLÁ VOY!

¡YA FALTA MENOS!

¡CARAMBA, DON ROSENDO!

¡PIEDAD, JEFE, SI LLEGO CON DOS HORAS DE RETRASO!

PERO, ¿NO RECUERDA QUE AYER EMPEZÓ LAS VACACIONES?

¡HORROR!

¡CADA DIA ESTA PEOR! ¡JE, JE, JE!

¡JOJOJO!

¡JE, JE!

El QUINIELISTA

F. Ibáñez

El quinielista es un tipo parecido al jugador de ajedrez. Su masa craneana está repleta de combinaciones, claves, números...

¡VEAMOS... AQUI PONGO UN UNO, LUEGO PONGO UN DOS... AQUI OTRO UNO...

Pero, bueno, es igual. Cuando llega el momento de comprobar, los dos vienen a obtener los mismos resultados...

¡GRR! ¡SÓLO HE ACERTADO SIETE RESULTADOS!

Existen dos clases de quinielistas:

A) EL CIENTIFICO...

SEGÚN MI ARCHIVO, EL SEVILLA GANÓ EL AÑO PASADO... PERO COMO ESTE TIENE AL PORTERO CON GRIPE... ¡CLARO QUE EXISTE LA POSIBILIDAD DE...!

B) ... y EL PRACTICO

UNO, DOS, EQUIS... DOS, UNO... ¡YA ESTÁ!

Se han ideado muchos sistemas para llenar la quiniela. Las bolitas de color, los dados... incluso uno, originalísimo. Se insulta a un tipo mastodóntico. Si la respuesta es un solo golpe, gana; si dos, pierde; si es una paliza, empata.

¡DESGRACIADO! ¡PERCEBE!

Pero no da resultado; salen demasiados empates.

¡HABRÁSE VISTO EL MICROBIO ESE...

Cierto señor encontró un procedimiento infalible.

¡USTED QUE NO ENTIENDE DE FUTBOL, ME RELLENARÁ LA QUINIELA!

¡Y ganó!...

¡LOS CATORCEEEE! ¡HURRAAAA!

Pero, ¡ah! ¡La vida es un tango!

¡DEBIÓ USTED ADVERTIRME QUE NO LA ECHARA EN EL BUZÓN DE CORREOS! ¡YO QUE SABÍA!

Virutas deportivas

Un médico inglés, el doctor P. H. Birks, después de estudiar a fondo las últimas derrotas británicas en el campo internacional del atletismo, acaba de declarar:

—¡El té tiene la culpa de los desastres que sufrimos! Esta horrible infusión contiene bacterias y virus que atacan los nervios y ahí está el origen de nuestra debilidad atlética. ¡Acabemos con el té en favor de nuestros atletas!

El famoso ciclista francés André Darrigade anunció que no tomaba parte en la Vuelta a España del año pasado porque «me encuentro en forma extraordinaria».

¡Qué hombre fenómeno! Los demás hacen precisamente lo contrario: cuando se sienten en forma (y algunos incluso cuando no) empiezan a participar en competiciones hasta sacar dos palmos de lengua.

Huelga insistir sobre el tema tan trillado de las organizaciones de boxeo y sus combinaciones. A este propósito, una revista contaba recientemente el siguiente diálogo entre dos "managers" en vísperas de un encuentro sensacional:

—Al finalizar el segundo «round»—decía uno de ellos—, tu muchacho derriba al mío, quien no volverá a ponerse en pie.

—¡Ah, eso no! — exclamó el otro, muy indignado—. En el segundo «round» no. Por lo menos en el séptimo o en el octavo. ¡Qué diantres, no hay que estafar al público!

leen...

REVISTA DEPORTIVA

CAMPEONIO

¡VENGA LA ROPA!

¡EH, BUEN HOMBRE!

CON UN NÚMERO EN EL PECHO Y OTRO EN LA ESPALDA, PUEDO LLEGAR A CASA SIN FALTAR A LA MORAL PÚBLICA.

RAF

TEATRO SINTETICO

TEATRO SINTETICO

EL LOBO HOMBRE

Acto I

(La escena representa un hogar de la clase media, de una manada de lobos esteparios. En escena LOBA 1.ª y LOBA 2.ª).

LOBA 1.ª — ¡Calle, doña Manolita! ¡Estoy desesperada ! ¡Irme a pasar a mí una cosa así...!

LOBA 2.ª — Ya se lo decía yo, hija mía, que este lobo no le convenía... Tenía malas inclinaciones. .

LOBA 1.ª — ¡Pero si él no tiene la culpa! Es que una noche de plenilunio, se alejó de la estepa, se acercó demasiado a la ciudad y ¡zas!, le mordió un hombre...

LOBA 2.ª — ¡Pobrecillo! Y ahora, cada vez que se presenta un nuevo plenilunio... se... se...

LOBA 1.ª — ¡Se nos vuelve hombre! ¡Ay, calle, doña Manolita, calle! ¡Qué me parece que viene...!

Acto II

(Los mismos, más LOBO 1.º).

LOBO 1.º — Buenas tardes... Hola, Manolita. ¿Qué hace tu marido?

LOBA 1.ª (aparte) — ¡Ay! El pobrecillo está normal... ¡No se ha fijado todavía en la luna...!

LOBO 1.º — ¡Hola, querida! Pero, ¿por qué me miras así...? ¡Uf! ¡Vengo cansadísimo! Y las pieles de cordero, para ponerse y disimular, están más caras cada día..

(En aquel momento, la luna sale de detrás de unas nubes y entra en casa)

LOBO 1.º — ¡Ahí va! ¡Qué luna más bonita hay hoy...!

LOBA 1.ª — Ya empieza... Ya empieza... Mire... ¡Mire, doña Manolita!

LOBA 2.ª — ¡Oh...! Se... se le cae el pelo... Se... se va quedando liso.. ¡Qué horror! ¡Oh...! Los dientes se le vuelven pequeñitos... ¡Oh...! ¿Qué es esa cosa metálica que tiene en la mano...?

LOBA 1.ª — ¡No...! ¡Atrás...! No me toques... ¡No...!

LOBO 1.º (hecho un hombre, con gorra y todo) — A ver.. A ver, billetes, por favor... A ver... ¿Usted dónde ha subido? ¡No, no tengo cambio! ¡Eh, usted, que se escapa...! A ver, billetes, por favor...

(Cae el

TELON REVISADO

Plim

Mujeres

por NADAL.

Son mis padres quienes deciden por mí. Comprenderás, Julio, que si de mí dependiera, haría tiempo que habría dicho que "no"

—¡Claro que no nos separaremos nunca, querida! Ya le he rogado a mi jefe que te dé un puesto de mecanógrafa en la oficina, para cuando nos casemos.

—Es una sortija maravillosa, aunque, me pregunto yo... ¿qué opinará mi novio de semejante regalo?

—¿Cómo suda tanto, joven?... ¡Si apenas hace calor!

VATES y VATAS

RANTE

BUEN CONSEJO

Don Clemencio Pinchaperas
que es un hombre muy for-
ni muy alto ni muy ba- [mal,
de tamaño natural, [jo.
ni muy gordo ni muy flaco,
con bigote de color
rubio, como el trigo rubio
de rubio pastel en flor,
vestidito de franela
con calzado de charol,
con unos lentes de concha,
de concha de caracol,
con reloj, muñeca en ristre,
esfera de plexi-glás
cuerda robusta de pozo,
ojos brillantes cual "flash",
corbata plástico verde
color de camaleón
y camiseta de tela
de abandonado colchón,
caminaba muy ufano
por el paseo del Pez
pensando si no podría
comer bien alguna vez.
Ante sus ojos vislumbra
reluciente restorán
con mesitas diminutas
y un monísimo diván.
"Cubierto a treinta pesetas"
lee el hombre. —¡No está
[mal!
Tres platazos, vino y postre.
¡Hombre! ¡Esto es colosal!
Entra por la puerta. ¡Claro!
¿Pues por dónde iba a en-
[trar?
¿por la ventana? Ya dentro,
el hombre se va a sentar.
—Camarero. —Viene el mo-
[zo.
—Diga, señor, ¿qué será?
—Quisiera comer —¡Caram-
[ba!
Pues al momento podrá.
—Mire por adelantado
le doy la propi... —"Merci"
—Pero diga con franqueza,
qué es lo más bueno de aquí,
quiero su consejo, diga.
—Pues si me quiere creer
búsquese otro restaurante
para poder bien comer.

Prudencio Anfitrionez

¡OH EL OCEANO!

POR NADAL

—Nuestras siete pesetas las enterré debajo de las piedras de tu derecha, no fuera a robárnoslas para gastárselas, ese tipo...

—¿Da su permiso?

¡FUEGO A BORDO!

—Si supieras las ganas que tengo de tener una casa con vistas a la Tierra.

HAMBRE FEROZ

OYENDO EL SONIDO DEL MAR

ESPOSA AMANTISIMA

—Date cuenta que los dos no podemos dormir a un tiempo en el saco, de modo que, un día duermes tú así, con esa toalla sobre los hombros, y al otro te la pones sobre las rodillas...

—Yo también encuentro esos métodos terriblemente bárbaros..., pero, ¡qué le vamos a hacer sino tenemos un mal fogoncito!

—¡Qué desengaño! ¡Nosotros que creíamos haber pescado un pez de más de diez arrobas!

—¡El señor tiene el baño preparado!

Reestreno preferente

LA GUERRA EMPIEZA EN CUBA

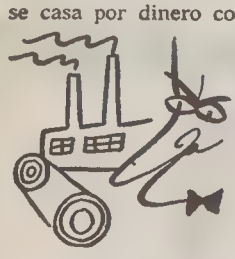
La guerra de Cuba hace muchos años que terminó y muy poca gente se acuerda de ella. Y nosotros, después de ver esta película, nos quedamos sin saber cómo empezó ni cómo terminó la guerra esa, para la cual, desde luego, si estaba Emma Penella, no faltarían voluntarios. Manuel Mur Oti, el Orson Welles español ha empleado esta guerra simplemente como frase para dar título a la película. Y lo que más nos carga de este director, que pretende ser tan original, es que haya imitado tan descaradamente el ambiente y la forma de «El último cuplé», el fabuloso éxito (suceso, se dice ahora) que sorprendió a los propios autores, confiando en ganar así el fácil aplauso del público. Y así como aquélla era más seria y más ponderada, en ésta todo está grotescamente exagerado, empezando por este gobernador de Badajoz, que interpreta muy bien Roberto Rey. Además la trama no tiene ni pizca de originalidad. ¡Está tan gastado el truco de las confusiones y líos provocados por dos hermanas gemelas! Claro que aquí el espectador sale ganando, pues ve repetidamente a Emma Penella, ora como Adelaida, la gobernadora, ora como Juanita «La Guajira», cantaora de cuplés.

EN RESUMEN: Una guerra de estar por casa.

AGUILA

AMOR FINGIDO

Cada cine tiene su estilo particular. Así los alemanes, cuando hacen películas serias, son terribles. Sus films resultan densos, pesados, plúmbeos, con ritmo de apisonadora. En cambio sus fotogramas son expresivos y elocuentes. «Amor fingido» es un film dirigido por Rudolf Juguert que adolece de este defecto y sin embargo es interesante. O. W. Fischer interpreta el papel de Peter Van Booven, un canalla y sinvergüenza que se casa por dinero con Sibyla Zander (Ruth Leuwerik) convirtiéndose en director de su fábrica, la «Zander Werke». Pero su amor fingido se torna en verdadero y sufre mucho cuando se queda viudo, pues su esposa padecía de pupa incurable. Claro que él queda rico y es el mandamás de la fábrica y tiene muchas correas trapezoidales y cojinetes de bolas. Todos los pillos tienen suerte.



EN POCAS PALABRAS: No está mal.

AGUILA

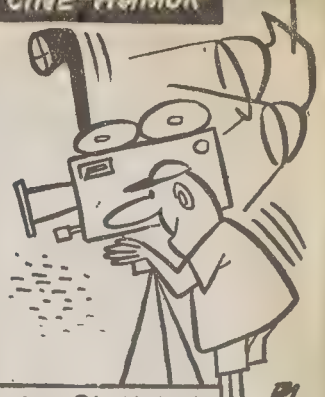
EL HOMBRE DE LAS LLAVES DE ORO

Estas llaves son de oro en sentido figurado, aunque su valor es incalculable en dos ocasiones. La primera vez Mr. Fournier, que no es fabricante de barajas sino profesor de inglés (Pierre Fresnay), se encuentra con una llave en el bolsillo que compromete gravemente su reputación, llave que le ha puesto su aventajada alumna, que de todo sabe menos de inglés. La segunda llave también tiene mucho valor, pues sirve para vengarse cumplidamente de aquella mujer que tanto le perjudicó, dejándola encerrada en una habitación hasta que llega el marido burlado. En esta película de Leo Jannon se demuestra que jugar al escondite cuesta muy caro, y que en Francia un portero de hotel gana más dinero que un ministro. Al principio nos temimos que estas llaves serían de plomo. Pero no. El film resulta entretenido e interesante, aunque hay cada casualidad más casual... Digamos también que nos chocó bastante el lenguaje.

EN POCAS PALABRAS: Dejémoslo en acero inoxidable y ya está bien.

AGUILA

CINE-HUMOR

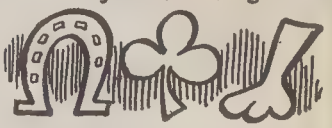


Cámara INDISCRETA

Durante una fiesta que en honor de Sofía Loren se celebró en la Embajada Italiana en Washington, la actriz italiana sufrió un serio percance. La estrella estornudó y su ceñidísimo vestido estalló por los costados. Su secretaria lo cosió como pudo, pero durante el resto de la fiesta, la escultural Sofía ni siquiera comió para evitar un nuevo estallido del vestido.

El conocido cómico Groucho Marx entra en un establecimiento para comprar dos pianos de cola. Encarga que los lleven a su casa, pero el comerciante le pide algo como garantía. Entonces, el bigotudo del trío Marx replica:

—Está bien, lleve sólo un piano. Le dejo el otro en garantía.



Le preguntaban a Maurice Chevalier si creía en la buena o en la mala suerte, y el famoso «chansonier» respondió:

—En la buena suerte tengo que creer al ver cómo triunfan algunas personas, y en la mala no tengo más remedio que creer al ver cómo mi pelo se va haciendo blanco.

Made in Hollywood:

Una actriz presenta a su mafido a un psiquiatra:

—Este es mi marido, doctor —dice ella—... Uno de los hombres de quienes le hablé a usted.

¡QUÉ COSAS TIENE OSKI!

OPORTUNIDAD

—Mira..., es el famoso estafador Arsenio Lupo... ¿Le pedimos un autógrafo?

—No me voy a pasar toda la mañana poniéndole ventosas. ¡Le doy una buena pasada con el aspirador y listo!

LA ERA DE LA HOJA

—Los tiempos son malos... ¡Se acabaron aquellos estrenos de hojas nuevas! ¡Ahora he de dar la vuelta a la del año pasado!

APOSTANDO...

—¡Ganaste! No era la Luna...

VENDEDOR

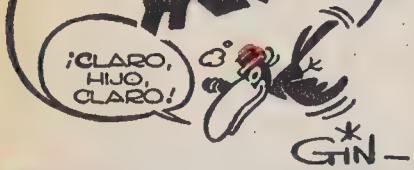
—El dependiente le dijo que la puerta del refrigerador estaba hecha a prueba de bomba, el otro no le creyó y entonces...

LA INDIA MISTERIOSA

—Sí..., él, mucho turbante... ¡Pero en su casa no tiene ni una sábana!

PRIMERO DIJO...

La Navegación AEREA



GIN

DESDE LOS TIEMPOS MÁS REMOTOS UNA DE LAS PREOCUPACIONES DEL HOMBRE FUÉ VOLAR...

...PERO QUE NO SIEMPRE OBTUVO EL ÉXITO ESPERADO.

EN EL SIGLO XVIII EL HOMBRE EMPEZÓ A SUBIR CREYÉNDOSE YA DUEÑO DEL ESPACIO, PERO...

...SE DIÓ PRONTO CUENTA DE QUE LA COSA DISTABA MUCHO AÚN DE SER PERFECTA.

A PESAR DE LOS ADELANTOS MODERNOS, EL VUELO SIN MOTOR SIGUE CONTANDO CON INNUMERABLES ADEPTOS.

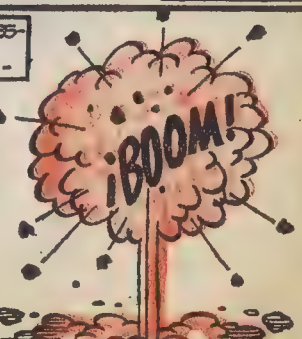
NO HACE MUCHO, LA MAYOR PREOCUPACIÓN DE LOS PILOTOS FUÉ REBASAR LA BARRERA DEL SONIDO, LOGRÁNDOLO COMO PODRÁN APRECIAR MÁS ARRIBA EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS.

LA CIENCIA HA LLEGADO A PRESCINDIR DEL PILOTO DIRIGIENDO LOS APARATOS POR RADIO, COSA QUE NO ACABA DE GUSTAR A LOS SUSODICHOS PILOTOS QUE VIVÍAN HONRADAMENTE DE SU PROFESIÓN.

ACTUALMENTE LA NAVEGACIÓN AÉREA SIGUE ARRANCANDO A LA GENTE, PERO EN ALGUNOS CASOS SU CONTEMPLACIÓN PUEDE RESULTAR PELIGROSA.

EL HELICÓPTERO ES DE GRAN UTILIDAD EN CASO DE GUERRA, PERO TAMBIÉN TIENE MÚLTIPLES APLICACIONES EN LA PAZ.

A PESAR DE QUE LO PRINCIPAL ESTÁ YA CONSEGUIDO, LA CIENCIA QUIERE LLEGAR MÁS LEJOS TODAVÍA, PERO...



...A VECES LOS RESULTADOS SON LOS MISMOS QUE AL PRINCIPIO... ¡QUÉ LE VAMOS A HACER!

Pensamientos MENTALES

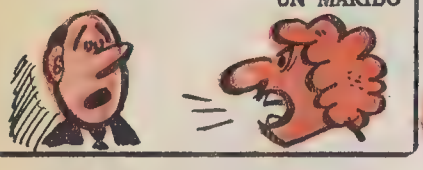
Hay un proverbio chino que dice: «Hubieras hecho mejor escogiendo a tu mujer con los oídos que con los ojos.»

La superioridad del ignorante sobre el sabio es que aquél es indulgente con el segundo, pero el sabio no lo es con el ignorante.

MADAME DE LA TONTAINE

Si quieres ser tú quien en tu casa diga siempre la última palabra, di a todo que sí.

UN MARIDO



El «Metro», en verano, es un baño turco con ruedas.

UNO QUE LO TOMA

El espejo es el eco de la imagen.

CARLOS BECH

Debiera dictarse una disposición que impidiese a las esposas pegar a sus maridos en público.

PLIM

Ser un joven de setenta años es a veces más animador y placentero que ser un viejo de cuarenta.

UN JOVEN DE 70 AÑOS

Un sonámbulo es un individuo que llega temprano a la oficina.

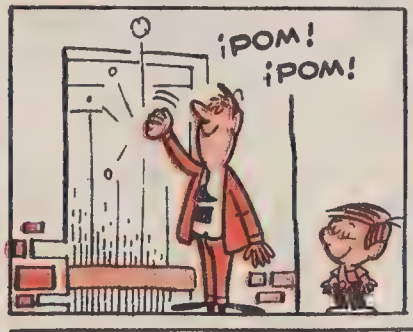
VAGANCIO LOPEZ

Boxear es fácil. Sólo se necesita un puño para dar y un torso y una nariz para recibir. ¿Y quién no tiene esto?

CUADRILATERO CABEZON

Petronio López

por GIN



¡ES LA SEGUNDA HISTORIETA QUE ME HACEN EL MISMO TIMO!
VAMOS, HIJO. PAPÁ TE COMPRARÁ CARAMELOS CON EL DINERO QUE NOS DIÓ ESTE SEÑOR.
¡GRACIAS, SEÑOR!

Lo vemos así

Cuando una señora no tiene nada que hacer en casa, sale de compras. Salir de compras no significa que vaya a gastar un céntimo, no... Basta con manosear telas, probarse sombreros, pasarse dos horas sentadita ante el dependiente, que va quedándose calvo poco a poco, y luego decir:

—No sé... Consultaré con la modista. Ya volveré.

Y si le sobra tiempo, entra en otra tienda, y así pasa la tarde divertida sin gastar ni un céntimo.

La señora, con la tarde por delante, entra en la tienda.

—¿La sirven a usted, señora? — pregunta ese chico que siempre lleva bigotito y sabe bailar el "rock" famoso.

—Enséñeme las últimas telas.

Y lo dice como si fuera a quedarse con la tienda.

El del bigotito empieza a sacar piezas de tela y las desenvuelve con desenvoltura, sonriendo:

—Vea este verde botella. Es el último grito.

—¿No tienen otro verde que sea de otro color?

—¿Cómo? ¡Todos los verdes son verdes, señora!

—Enséñeme más. Enséñeme más — exige la clienta.

El dependiente va subiendo y bajando estantes, llenando el mostrador de telas. A él ya no se le ve, pero se oye su voz apagado.

—Este beig es maravilloso. ¿Le gusta?

—Enséñeme más. Enséñeme más — es la muletilla de la señora.

Al dependiente le hacen la respiración artificial, pero él, sonriendo siempre, ¡hale!, más piezas. Con tantas piezas, aquello parece un piso de los de antes.

—¿Tampoco le gusta éste, señora?

—¿Desde dónde me habla? No le veo.

—Estoy aquí arriba, señora — grita el muchacho subido sobre la montaña de piezas.

—No me gusta nada. ¿No tienen nada más? ¡Pero si aun no he visto nada!

—Dice que no ha visto nada y lleva tres horas manoseando telas... ¡Oh!

Hace un movimiento en falso, pierde el equilibrio, resbala por encima de la montaña de piezas y va a caer dentro de un estante. Entonces llega el jefe gordo.

—¿Qué hace usted aquí dentro? ¿Es así como sirve a las señoras? Ahí tiene a una clienta que hace media hora que espera. Vamos, vamos. ¡Actividad! ¿La sirven a usted, señora?

—No sé — contesta ella, levantándose— Un muchacho había empezado a enseñarme algo, pero se me hace tarde. Ya volveré otro día con más tiempo. Buenas noches.

—Vamos — dice el gordo—. Tiene que poner en su sitio estas piezas. ¡Actividad! La señora ha entrado en la tienda de enfrente, en la competencia. ¡Es usted un inepto, Pérez! ¡Ahora comprará allí!

¡Que se cree usted eso, amigo! En cuanto sea la hora de cerrar, la señora se irá a casa, a hacer la cena, y habrá pasado una tarde de rechupete.

A. MATIAS GUIU

NO HAY NADA COMO EL HOGAR CONFORTABLE Y FELIZ.
PERO, ¿QUE HACES AQUÍ? ¡SE HA ESTROPEADO LA CALDERA Y NO FUNCIONA LA CALEFACCIÓN!
¡VAYA! ¡Y PRECISAMENTE AHORA QUE ESTABA CALENTÁNDOME TAN DELICIOSAMENTE!

Anuncios por palabrotas

CABALLERO con cultura, educación, dos trajes y bigote; ofrécese empleo propio sus aptitudes, como Director de fábrica, marido de millonaria, etc. Ultimo caso aceptaría empleo cobrador de tranvía, pero de mala gana. Señor Palomino. Apartado 190.000.

PERDIDA maleta de piel de señor en el vestíbulo de la estación de Francia. El que se la haya encontrado, puede pasar a recoger la llave a casa de don Inocencio Buenapasta. Calle Tonto, 000.

Compañía de Transportes afamada, mal afamada, compraría tranvías viejos, para inaugurar modernísima línea. Con preferencia se suplican tranvías centenarios. La Compañía Fresca. Ilo-Ilo.

MADRINA DE GUERRA. El soldadito Anastasio Vivales, destacado en su casa por rebajado de servicio, desea una madrina que le dé para tabaco rubio y le pague la entrada del fútbol. Domésticas abstenerse. Calle Primavera, 28.

En vista del gran éxito de incendio que tuvo anoche el estreno de la comedia «La Estupidez», volverá a representarse en cuanto los bomberos hayan apagado el fuego que provocaron los espectadores en momentos de entusiasmo.

VENDO elegante paraguas encontrado en la calle del Pez. Su precio es económico, haciendo gran rebaja si el comprador es el que lo perdió. Pez Espada, 6. Lugo.

Vidas ejemplares

¡GRR..!

VEO UNA HISTORIA CAMPESTRE CON BELLO FONDO RUPESTRE

Paseaba don Senén oliendo una flor "fetén"

Le hace dar un saltito oír de repente un grito.

Y se lanza, presuroso, hacia el seto tenebroso...

Alguien se cayó, seguro, por el precipicio oscuro.

Y jugándose la vida, don Senén baja en seguida.

Descubre, súbitamente, el bajar rápidamente.

Y de tan triste manera aterriza en la ladera.

En medio de tanto engorro, siguen pidiendo socorro.

Era un lorito enjaulado gritando desesperado...

Moraleja: El hacer bien también alimenta, también...

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
Por NADAL
ES DE MAMÁ, QUE SE ENCUENTRA RESFRIADA Y QUIERE QUE VAYA A CUIDARLA.

VOLVERÉ MAÑANA POR LA MAÑANA. AHORA NO VAYAS A APROVECHARTE DE MI AUSENCIA PARA SALIR ESTA NOCHE DE PARRANDA CON LOS AMIGOTES.

¿DÓNDE HAS PASADO LA NOCHE, GRANUJA, MÁS QUE GRANUJA? ¡MIENTRAS ESTUVISTE FUERA NOS HAN DESVALIJADO TODO EL PISO! ¡MUEBLES Y TODO!

MEMORIAS DE UN ANALFABETO

por HALVERTO

La verdad es que, al leer el libro, nos hemos quedado como cuando vamos al dentista: con la boca abierta. En el prólogo del señor Pepótez ya se nos dice que como el autor es analfabeto, pues no sabe ni leer ni escribir y por eso el libro está en blanco. Por ser la primera obra del señor Alberto, no está mal: papel limpio y satinado. Ahora hay que esperar a que escriba algo dentro.

DICCIONARIO DE LA REAL ACADEMIA

Estupendo libro gordo, lleno de letras y palabras puestas por orden. Y éste es su defecto. Como están por orden, uno tiene que ir buscándolas para formar la novela. Argumento insípido, lleno de adjetivos y abreviaciones al uso, con palabrotas raras. No se sabe quiénes son los protagonistas ni quién es el malo, ni la chica rubia. Esperamos que el señor Real Academia, o como se llame, nos lo explique en novela aparte.

PLIM

NOTICIAS DE PENULTIMA HORA

¡VACA SUIZA HABLA SOBRE LA CARESTIA DE LA VIDA!

Zurich, 6 — En el paraninfo de la Universidad de Vacas Vacunas de esta capital, la culta vaca Margaret Schmidt ha disertado sobre el interés ante tema de referencia. Su afirmación de que deben producirse «mejores quesos para un mundo mejor» levantó oleadas de entusiasmo entre la selecta concurrencia. La señora Margaret Schmidt estuvo muy enérgica, pudiéndose afirmar que habló en un tono de «ordeño y mando».

¡PELIGROSO NIÑO EN OBSERVACION! ¡SE CREE PUEDE HABERLE AFECTADO LA RADIOACTIVIDAD!

Alcántara del Bollo, 6. — Ha sido llevado con toda felicidad al Instituto correspondiente, el niño Juanito Guauguau que desde hace unos días venía dando signos de anormalidad. En efecto, al preguntarle recientemente su padre cómo hab'a quedado el Jaén con el Osasuna, el pequeño respondió:

—Yo no me ocupo de estas memeces! ¡Parece mentira que tengas cuarenta años... ¡Más te valdría saber qué es una asintota y aprender la diferencia que hay entre el bazo y el páncreas!

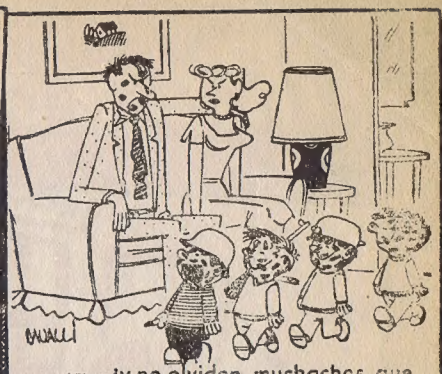
Al ser debidamente encerrado, el extraño niño dijo:

—¡Demandaría a todos, pidiendo daños y perjuicios si no fuese porque vuestra edad mental no llega a los nueve años, estúpidos!

PLIM

NUESTRA VORAZ TIJERA

¡SIEMPRE MUJER!
—¡Tráigame otro! ¡Yo nunca me quedo con la primera cosa que me enseñan!
(Look)



—... ¡y no olviden, muchachos, que un buen camuflaje consiste en confundirse perfectamente con los objetos más inmediatos...!
(Collier's)

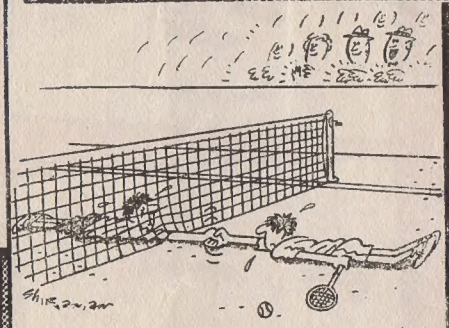
¡COMO SI TAL COSA!
—Sí, vamos a una fiesta... Hoy, la Compañía ha nombrado a Pepe vicepresidente o algo así...
(Collier's)

El mejor DE LA SEMANA

PIN-PONG EN EL AFRICA SALVAJE
(Adventure)

MUEBLES PARA OFICINA
—... ¡y las botellas de coñac se guardan aquí!
(Sun)

—Sea breve, Fenton. Hay otros esperando...
(Satev Post)



—¡Es el partido más duro que he visto durante la temporada!...
(Satev Post)

—¡Espero que sabrás darte perfecta cuenta de que, cuando has caído, tu dichosa escalera ha roto todo el empapelado de la pared!...
(Dolce)

RESTAURACION DE PINTURAS
(American)

—¿Compañía de seguros automovilísticos? ¿Qué me pagarían por el coche si, por casualidad, tuviera un accidente?
(True Magazine)

PREHISTORIA
—¿Así que nunca ha comido usted mamut? ¿Quiere probarlo ahora?
¡Carretoun

¡Riase como un valiente...

—¡Tienes que vigilar más tu vista, Arturo! Cada vez que comes espárragos, te muerdes los dedos...

MALA SUERTE

—¡Para una noche que me invitas a salir!...

—Ese extraño empleado nuevo dice que todavía tiene frío...

—Verá usted; compramos este piso y, como siempre nos ha gustado mucho una vivienda con jardín...

¡FUEGOOOO!...

MANICOMIO

—¡Bah! No le hagas caso, está loco... ¡Cree que es un pájaro!

¿DISFRAZ?

BARCAZO

—¡Bombones, caramelos de café con leche, peladillas de Alcoy!...

...y no le tema al relente!

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN